

QUI SOMMES-NOUS ?

Trapes (Tous en réseau autour de la prévention et de l'expérience du surendettement) est un réseau de prévention, de soutien, de sensibilisation et de porte-parole autour des questions qui touchent au surendettement.

Le Centre d'Appui-Médiation de Dettes a pour objectifs de prévenir le surendettement et de promouvoir le respect de la dignité humaine des personnes en situation de surendettement pendant le rétablissement de leur situation financière, via la médiation de dettes.

Le CASAF - Petits Riens a pour mission d'apporter aux personnes en difficultés un accueil, une écoute et un accompagnement psychosocial. En pratique, le CASAF propose une multiplicité de services afin de répondre aux différentes demandes faites par les usagers: médiation de dettes, aide juridique et matérielle, animations pour adultes et aide alimentaire. Le CASAF est membre du réseau Trapes.

Le Centre Social Protestant est un Centre d'Aide aux Personnes agréé ouvert à toute personne, quelles que soient ses origines et ses convictions politiques ou religieuses. Le Centre propose un accompagnement social, des aides matérielles et cherche à développer le lien social et l'accès aux droits. Le CSP est membre du réseau Trapes.

Esquifs coordonne ce projet. C'est une structure associative qui entremêle des créations à base documentaire avec des démarches d'éducation populaire avec un accent social revendiqué.



RENDEZ-VOUS !

Maison de la création
246A Boulevard Émile Bockstael, 1020 Laeken
Lundi 11 mars 9h30-12h30
Lundi 18 mars 9h30-12h30

DK
70b, rue du Danemark, 1060 Saint-Gilles
Vendredi 5 avril 9h30-12h30
Vendredi 12 avril 9h30-12h30

Salle Rasquinet
109 rue Josaphat, 1030 Schaerbeek
Vendredi 19 avril 9h30-12h30
Vendredi 26 avril 9h30-12h30

Piment
56, rue de la Colonne, 1080 Molenbeek
Jeudi 16 mai 13h-16h
Jeudi 23 mai 13h-16h

Elsenhof
12, Avenue de la Couronne, 1050 Ixelles
Lundi 03 juin 9h30-12h30
Lundi 10 juin 9h30-12h30

Et à la fin de notre voyage : exposition de toutes les créations lors d'un événement public

Centre Culturel Bruegel
1f, Rue des Renards, 1000 Bruxelles
Les 14 et 15 novembre 2024

Contact : remi@esquifs.be / 0488 587 179
Suivez le projet : <https://tropcherelavielacaravane.wordpress.com/>



TROP CHÈRE LA VIE

LA CARAVANE DES RÉVOLTÉ·ES

Comment on s'organise quand on a des difficultés financières ?

UN VOYAGE À BRUXELLES DANS SIX LIEUX DIFFÉRENTS, AVEC À CHAQUE FOIS DEUX DEMI-JOURNÉES D'ANIMATION

Pourquoi faire ?

- Combattre les idées reçues sur la pauvreté
- partager nos expériences / astuces
- participer à des ateliers créatifs
- se sentir moins seul·e
- prendre la parole
- se donner des forces

DIRE ET PARTAGER

Dans un environnement rassurant, où les paroles sont écoutées et respectées.

Des animations variées qui permettent de partager nos vécus, nos expériences autour du manque de ressources financières.

Des temps en grand groupe :

- pour faire connaissance
- pour échanger

Des temps en petits groupes, pour une parole plus intimiste :

- Comment fait-on pour tenir un mois avec un budget limité ?
- Que ressent-on face aux factures qui s'accumulent ?
- Quels sont les causes de pauvreté ?
- Argent et bien-être : un duo im-possible ?

Une proposition de différents stands



micro-trottoir



photo-langage



train des émotions



argent et bien être



la galette de blé



alimentation

CRÉER

Parce que les mots n'arrivent pas à tout dire, mais qu'on peut s'en inspirer.

Transformer ce qu'on vit dans un geste créatif, sans obligation de réussite.

Notre première intention : partager un temps convivial.

Différents ateliers

Terre / argile

A l'aide de l'argile, modeler des objets de la vie courante en utilisant deux techniques simples et abordables.



Écriture

En proposant plusieurs jeux autour du langage, écrire de courts textes qui racontent qui on devient quand on vit avec peu.



Création textile

Les vêtements ont souvent une seconde vie. Avec un matériel simple, coudre à même des vêtements les mots qu'on a envie de faire entendre.



Découpage / collage

Les images et les mots sont dans les revues. Découper et assembler. Coller et créer une nouvelle image qui dit notre manière de voir le monde.



Statues vivantes / théâtre d'image

A partir d'exercices corporels accessibles, créer des images individuelles et collectives, qui racontent l'oppression et on imagine des moyens de s'en libérer.



Création de masques

Créer des masques. Ceux derrière lesquels on se cache ou qui nous ressemblent. Qui nous libèrent ou nous emprisonnent.



Création d'affiche

A l'aide de techniques simples, faire passer des messages graphiques pour mieux nous faire entendre.

